תקנות התעבורה (הגשת צילומים לבית המשפט), תשנ"ז-1997

רשויות ומשפט מנהלי – תעבורה – עבירות וביהמ"ש – סדרי דין

בתי משפט וסדרי דין – סדר דין פלילי

בתי משפט וסדרי דין – ראיות

בתי משפט וסדרי דין – בתי משפט ובתי דין – בימ"ש לתעבורה

תוכן ענינים

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| סעיף 1 | הגדרות | [Go](#Seif1) | 2 |
| סעיף 2 | בדיקת תקינות מצלמה | [Go](#Seif2) | 2 |
| סעיף 3 | הפקת צילום וטיפול בסרט | [Go](#Seif3) | 2 |
| סעיף 4 | אישור פעולה | [Go](#Seif4) | 2 |
| סעיף 5 | הגשת צילומים | [Go](#Seif5) | 2 |
| סעיף 6 | ביטול | [Go](#Seif6) | 2 |
| סעיף 7 | תחילה | [Go](#Seif7) | 2 |

תקנות התעבורה (הגשת צילומים לבית המשפט), תשנ"ז-1997[[1]](#footnote-1)\*

בתוקף סמכותי לפי סעיף 27א(ב) לפקודת התעבורה (להלן – הפקודה), אני מתקין תקנות אלה:

1. בתקנות אלה –

הגדרות

"מצלמה" – מערכת המופעלת באופן אוטומטי או בידי שוטר לשם הפקת צילום כאמור בסעיף 27א לפקודה (להלן – צילום), לרבות כל חלק או אבזר הגורם להפעלתה או המיועד לכך;

"קצין משטרה בכיר" – ראש מחלקה באגף התנועה של משטרת ישראל;

תק' תשנ"ט-1999

מיום 16.7.1999

**תק' תשנ"ט-1999**

[ק"ת תשנ"ט מס' 5983](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5983.pdf) מיום 16.6.1999 עמ' 968

**החלפת הגדרת "קצין משטרה בכיר"**

הנוסח הקודם:

~~"קצין משטרה בכיר" – ראש מחלקת התנועה או ראש מדור במחלקת התנועה של משטרת ישראל;~~

"סרט" – אמצעי אחסון, לרבות קלטות, דיסקטים, תקליטורים וכל אופן אחר לאגירת מידע המופק מן המצלמה, לרבות מידע חזותי, מילולי או מספרי;

"תובע" – כמשמעותו בחוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], תשמ"ב-1982 (להלן – חוק סדר הדין הפלילי), או תובע צבאי כמשמעותו בחלק ד' לחוק השיפוט הצבאי, תשט"ו-1955;

"חוות דעת מומחה", "תצהיר" ו"תעודת עובד ציבור" – כמשמעותם בפקודת הראיות [נוסח חדש], תשל"א-1971.

2. במצלמה המבצעת בדיקת תקינות עצמית תתבצע הבדיקה בכל תחילת הפעלה; מצלמה שאינה מבצעת בדיקה עצמית תיבדק תקינותה בעת הכנסת הסרט למצלמה, זולת אם היא מצלמה מסוג שלגביו קבע השר מועדים אחרים לבדיקת תקינות.

בדיקת תקינות מצלמה

3. (א) הפקת צילום תיעשה בידי מי שהוסמך לכך בידי קצין משטרה בכיר.

הפקת צילום וטיפול בסרט

(ב) שמירת הסרט תהיה במשטרת ישראל.

(ג) הסרט יסומן במספר סידורי ולכל צילום בו יינתן מספר ייחודי על ידי המצלמה או בידי היצרן, שיופיע בצילום.

4. מי שביצע פעולה מן המפורטות להלן יאשר בכתב את ביצועה:

אישור פעולה

(1) הפעלת המצלמה;

(2) בדיקת תקינות המצלמה או נוכחות בעת שנערכה בדיקת תקינות עצמית כמפורט בתקנה 2;

(3) שמירת הסרט;

(4) הפקת הצילום.

5. (א) צילום יוגש לבית המשפט בידי תובע בצירוף תעודת עובד ציבור, תצהיר או חוות דעת מומחה (להלן – תעודות), שהוכנו על בסיס האישורים כאמור בתקנה 4, אם לא הוכן האישור מראש כתעודות.

הגשת צילומים

(ב) התעודות יכול שיוכנו עד לשלב של בירור האשמה, כאמור בסימן ה' לפרק ה' לחוק סדר הדין הפלילי, ואולם אין בהוראה זו כדי לגרוע מזכות הנאשם או אדם המנוי בסעיף 74 לחוק סדר הדין הפלילי לעיין בצילום ובתעודות, במהלך עיון בחומר חקירה לפי הסעיף האמור, אם ביקש זאת מראש.

(ג) אין בהוראת תקנת משנה (ב) כדי לגרוע מהאפשרות להביא לעדות מי שביצע פעולה כאמור בתקנה 4, גם אם לא נתן לגביה אחת התעודות.

6. תקנות התעבורה (הגשת צילומים לבית משפט), תשכ"ז-1966 – בטלות.

ביטול

7. תחילתן של תקנות אלה 30 ימים מיום פרסומן.

תחילה

כ"ז בסיון תשנ"ז (2 ביולי 1997) צחי הנגבי

שר המשפטים

[הודעה למנויים על עריכה ושינויים במסמכי פסיקה, חקיקה ועוד באתר נבו - הקש כאן](http://www.nevo.co.il/advertisements/nevo-100.doc)

1. \* פורסמו [ק"ת תשנ"ז מס' 5839](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5839.pdf) מיום 10.7.1997 עמ' 919.

   תוקנו [ק"ת תשנ"ט מס' 5983](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5983.pdf) מיום 16.6.1999 עמ' 968 – תק' תשנ"ט-1999; תחילתן 30 ימים מיום פרסומן. [↑](#footnote-ref-1)